



Musée Maurice Denis, ABLOY

CLIQ® sécurise le Musée Maurice Denis sans
en modifier l'esthétique et l'architecture

ASSA ABLOY

Le leader mondial des
solutions d'ouverture
de portes

Les serrures électroniques CLIQ® s'intègrent dans le musée historique Maurice Denis pour sécuriser ses accès tout en préservant son authenticité



"CLIQ® nous apporte un gain énorme de temps et d'argent."

Raphaël Scapecchi, responsable sécurité du Musée Maurice Denis, France

Projet

Company: Musée Maurice Denis (www.musee-mauricedenis.fr)

Type: Monuments historiques / Musées

Location: St.-Germain-en-Laye, France

Nombre d'éléments CLIQ®:

70 cylindres & cadenas Protec2 CLIQ®, 40 clés Protec2 CLIQ®, 3 boîtiers de mise à jour & programmation CLIQ®

Année d'installation:

2015

Marque ASSA ABLOY:

ABLOY



Challenge

Le musée Maurice Denis abrite une des plus large collection d'œuvres d'art du style symboliste et post-impressionniste.

Le bâtiment même est un chef d'œuvre architectural.

Le principal challenge était de sécuriser le musée sans en modifier l'esthétique et l'architecture, et les œuvres d'art devaient également être protégées, ainsi que les bureaux, par souci de confidentialité.

Le projet exigeait :

- Un système de contrôle d'accès de haute sécurité qui s'adapte et s'intègre discrètement à l'architecture des lieux
- Une technologie de verrouillage fiable et solide

Solution

CLIQ® a rempli toutes les exigences du projet.

70 cylindres et cadenas Protec2 ont été installés sur les portes et fenêtres du musée, à l'intérieur comme à l'extérieur, en plus des cadenas étanches qui ont été installés sur les caméras de sécurité CCTV.

De par sa facilité d'installation sans câblage, les cylindres PROTEC2 se sont facilement glissés dans le décor du musée, tout en garantissant une haute sécurité. D'autre part, leur résistance permet de réduire les vols en cas de tentative d'effraction.

Les accès et contrôles des allées sont devenus plus simple avec les clés CLIQ®, grâce à la gestion des droits du personnel selon leurs

horaires et fonctions. En plus, le nombre de clés a été considérablement réduit. Désormais le personnel interne peut accéder à toutes les portes de l'édifice avec une seule clé. Quant aux intervenants externes, ils récupèrent des clés CLIQ® programmées selon leurs horaires d'intervention dans une armoire TRAKA à code.

"CLIQ permet un contrôle de toutes les ouvertures avec une seule clé : portes, fenêtres, vitrines... C'est un gain de temps et d'argent considérable."
nous explique M. Scapecchi, responsable sécurité du Musée.

